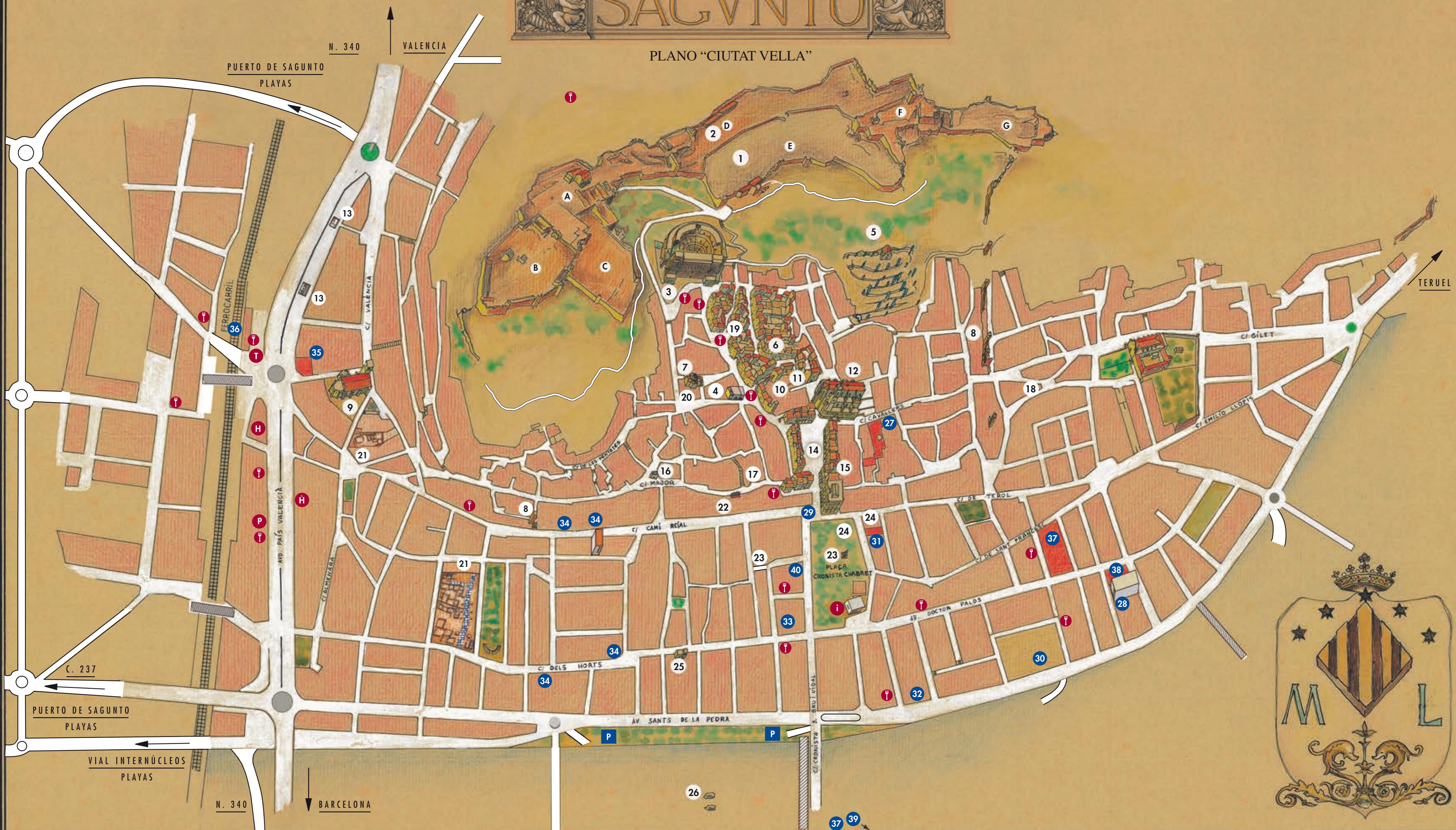


# SAGUNTO

## PLANO "CIUTAT VELLA"



### MONUMENTOS Y LUGARES DE INTERÉS

- 1 Castillo. Monumento Nacional  
A) Plaza de Armas. Restos del Foro Romano  
B) Plaza de Almenara
- 2 Antiquarium Epigráfico. Cerrado de 14 a 16 h.
- 3 Teatro Romano Siglo I. Monumento Nacional  
Horarios: Invierno: de 10 a 18 h. - Verano: de 10 a 20 h. \*  
Teatro y Castillo: Domingos y festivos de 10 a 14 h. Lunes cerrado  
\* El horario de cierre se amplía de 18 a 20 h., por la duración del día.
- 4 Horarios: Invierno: de 11 a 18 h. - Verano: de 11 a 20 h.  
Museo histórico: Domingos y festivos de 11 a 15 h. Lunes cerrado
- 5 Calvario. Ermita del Santísimo Cristo. Siglo XIX
- 6 Judería
- 7 Ermita de la Sangre. Siglo XVII
- 8 Restos muralla medieval
- 9 Iglesia del Salvador. Siglo XIII.  
Monumento Histórico Artístico
- 10 Restos muro templo de Diana.  
Monumento Nacional. Siglo V-VI a.C.
- 11 Centro de Recepción de Visitantes e Interpretación de la Ciudad  
Casa dels Berenguer  
Horario invierno (del 1 de octubre al 31 de mayo) de 10.30 a 17.30 h.  
Verano: de 9 a 13.30 y de 17.30 a 21 h.  
Domingos y festivos: de 10 a 14 h.
- 12 Iglesia de Santa María. Siglos XIV-XVIII.  
Monumento Nacional
- 13 Restos Vía y Domus Romanas
- 14 Plaza Mayor porticada
- 15 Puerta del Almudín
- 16 Ermita de San Miguel. Siglo XVIII
- 17 Ermita de San Roque y de la Virgen de los Desamparados. Siglo XVII
- 18 Ermita de la Virgen del Buen Suceso. Siglo XVIII
- 19 Ermita de Santa María Magdalena. Siglo XVIII
- 20 Ermita de la Virgen de los Dolores. Siglo XIX
- 21 Espacios Arqueológicos Romanos. Vía del Porticato "Portici Vía" y Domus "Dels Peixos"  
Visitas guiadas: Invierno: Martes a Sábado 10.00, 11.15, 12.30, 16.00 y 17.15  
Verano: Martes a Sábado 10.00, 11.15, 12.30, 16.00, 17.15 y 18.30  
Todo el año Domingos y festivos: 10.00, 11.15 y 12.30. Lunes cerrado
- 22 Palacio del Diezmo. Restos fachada
- 23 Monumentos a D. José Romeu y Parras
- 24 Monumento a D. Joaquín Rodrigo / Casa Natalicia de Joaquín Rodrigo
- 25 Restos puerta Circo Romano
- 26 Restos puente Romano

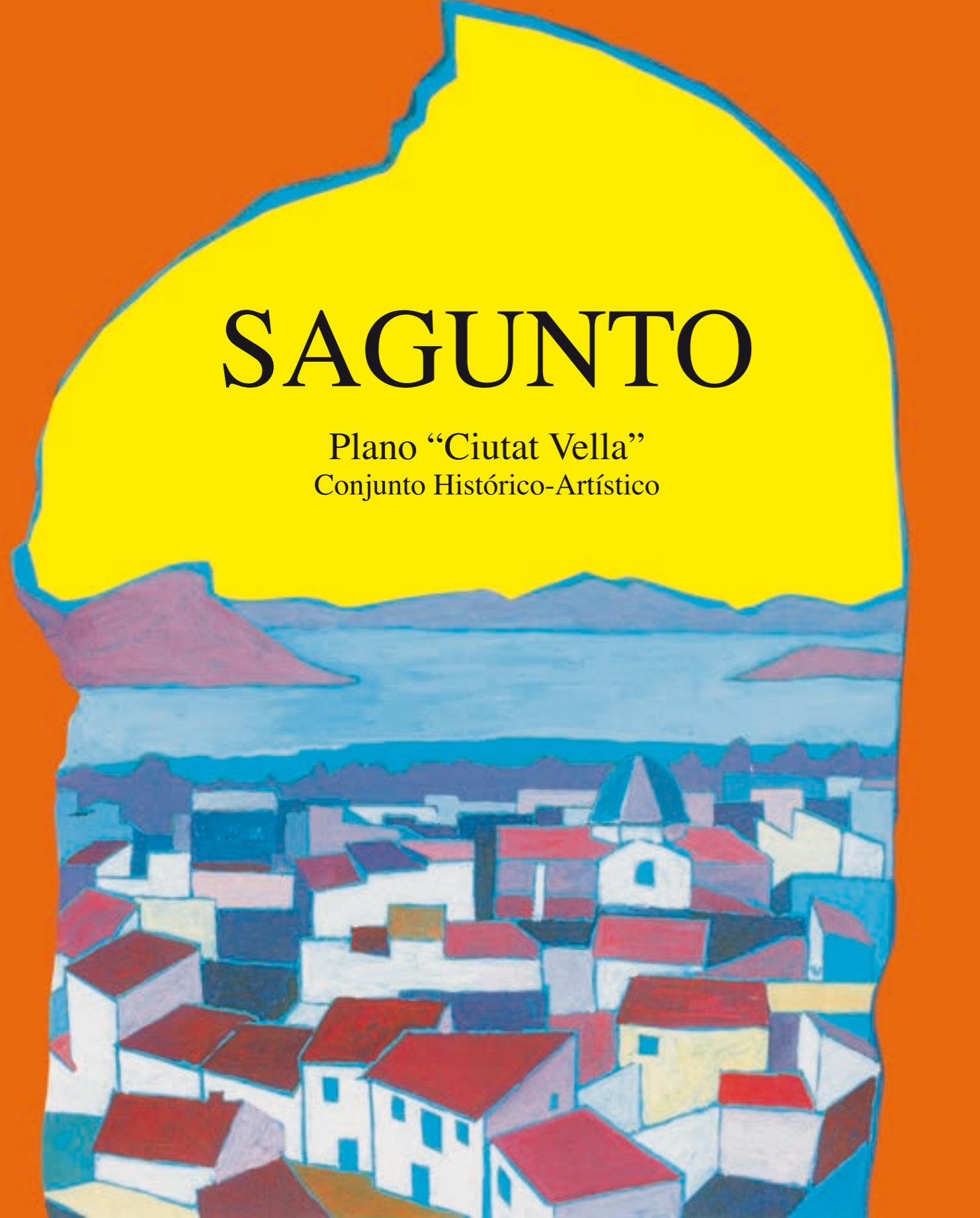
### SERVICIOS DE INTERÉS

- 27 Casa de Cultura "Capellán Pallarés"
  - 28 Casa de Cultura "Mario Monreal"
  - 29 Ayuntamiento. Policía Local. Retén
  - 30 Centro de Salud
  - 31 Biblioteca Municipal
  - 32 Correos y Telégrafos
  - 33 Mercado Municipal
  - 34 Agencia de Viajes
  - 35 Estación de Servicio
  - 36 RENFE
  - 37 Pabellón Polideportivo
  - 38 Juzgados. Registro Civil
  - 39 Trinque Comarcal
  - 40 Auditorio Joaquín Rodrigo  
Sala Exposiciones "Glorieta"
- i = Tourist Info  
 T = Taxis  
 H = Hotel  
 P = Pensión  
 R = Restaurante
- TOURIST INFO SAGUNTO**  
 Pl. Cronista Chabret s/n. Tel. 96 265 58 59  
 sagunto@touristinfo.net  
 www.aytosagunto.es/turismo - www.aytosagunto.es  
 46500 SAGUNTO (Valencia)
- TOURIST INFO SAGUNTO PLAYA**  
 Avda. del Mediterráneo, 67 - Tel./Fax 96 269 04 02  
 saguntoplaya@touristinfo.net  
 46520 PUERTO DE SAGUNTO (Valencia)



# SAGUNTO

Plano "Ciutat Vella"  
Conjunto Histórico-Artístico



## RESUMEN HISTÓRICO

**Sagunto** situada en un lugar estratégico desde el punto de vista geográfico, es una ciudad cuya importancia histórica se manifiesta a través de sus más de dos mil años de existencia, así como por la conservación de grandes manifestaciones artísticas y culturales, que se corresponden con las diferentes culturas de los pueblos que en ella se asentaron y perduraron a lo largo de los siglos.

Respecto a su fundación, tradicionalmente se han introducido el mito y la leyenda para ennoblescer su origen, particularmente los autores clásicos que de ella han tratado.

Debemos remontarnos a la Edad de Bronce para tener un conocimiento fehaciente de las gentes que habitaban la zona montañosa que rodea la ciudad —yacimientos del Píc del Corbs, Aixeve, Picaio, L'Albardeta— con una cronología probada en alguno de los casos de 1.500 años a.C.

Estos poblados perduraron hasta el siglo V a.C., fecha en la que florece la cultura ibérica, iniciándose un proceso de absorción de estos núcleos dispersos por parte de las gentes que ocupaban el cerro del actual castillo.

Los pobladores de la ciudad ibérica —ARSE— alcanzaron un gran desarrollo económico y cultural, que se manifestaría en la acuñación de moneda y en la realización de inscripciones con caracteres ibéricos. En el aspecto económico, seguramente tuvieron contactos mercantiles con los pueblos fenicio y griego.

Durante el siglo III a.C., el equilibrio de fuerzas en el Mediterráneo entre dos potencias, Roma y Cartago, se plasmará en la península ibérica en el Tratado del Ebro —226 a.C.—, por el que dicho río servía de límite de sus respectivas conquistas, aunque para Sagunto —situada en zona de dominio púnico— no le aseguraría su independencia, pese a ser ciudad aliada de Roma, siendo destruida unos años más tarde —219 a.C.— por el caudillo cartaginés Aníbal, después de un duro y prolongado asedio de ocho meses, en los que la ciudad escribió una página gloriosa de la historia de España por el arrojo y heroísmo con el que se enfrentó al invasor, hito que perdurará a lo largo de los siglos.

La conquista de la ciudad saguntina será el detonante de la Segunda Guerra Púnica entre Roma y Cartago.

En el 214 a.C., la ciudad es conquistada por Cneo y Publio Escipión y restaurada por Publio Cornelio Escipión, comenzando un proceso de reconstrucción y esplendor bajo la protección de Roma —románización—, lo que conllevará un desarrollo económico y artístico de la ciudad y de su zona de influencia, obteniendo sus habitantes incluso el derecho de ciudadanía romana. Desde el punto de vista artístico, este resurgimiento se plasmará en la erección del teatro y circo romanos, así como otros monumentos civiles y religiosos, extendiéndose la ciudad al valle.

Durante los siglos V-VII, Sagunto sufre la invasión de los pueblos bárbaros —vándalos, vándalos y visigodos—, aunque aún durante la época visigótica (V-VII), Sagunto continúa presente en las acuñaciones monetarias de Gundemaro y Sisebuto, como plaza emisora durante la ocupación bizantina de las costas valencianas.

Por el siglo VIII bajo el dominio árabe. A partir de esta época es cuando el topónimo "Saguntum" cambia a "Mortyter" y otras variantes, y más tarde se denominaría "Munivredo" en castellano "Munivere" o "Móvede", en valenciano, denominaciones derivadas de los "muri veteres" de la Edad Media. La dominación islámica traerá consigo una vida floreciente en la agricultura, alfarería y relaciones comerciales, constituyéndose baños, palacios, mezquitas y escuelas.

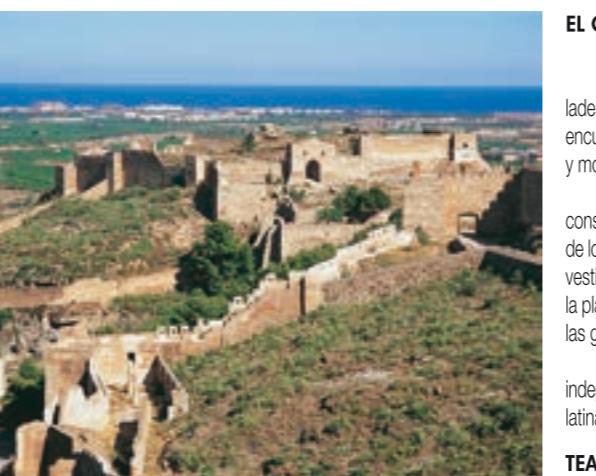
En la conquista cristiana llevada a cabo por Jaime I en el primer tercio del siglo XIII, aunque no se conoce la fecha exacta, hay bastantes alusiones a Munivredo en la Crónica del rey Conquistador, construyéndose a partir de entonces las nuevas iglesias cristianas del Salvador, y más tarde Santa María —el lugar que ocupaba la mezquita— repoblando la villa con gente que la acompañaría en la conquista. Durante la época final coexistirán en la villa diversas etnias y religiones —judía, cristiana y musulmana—, aunque con fricciones derivadas en parte de su distinto credo y raza.

En 1348, en plena Guerra de la Unión entre Aragón y Valencia, estando el rey Pedro IV de Aragón en Monivredo, se amotaron sus habitantes, reteniéndolo acto seguido en el palacio del Díezmo, obligándole a conceder numerosos privilegios a los unionistas, que fueron refrendados en un pergamo que, una vez libre en Zaragoza, rasgó con su puñal, de lo que vino el nombre de "Pére el del punyal". Tras ser recuperada la villa, y como venganza, declaró a Sagunto "carre de Valencia", lo que le acarreó continuos conflictos con la capital del reino.

Durante las Guerras de las Germanías, y más tarde las de Sucesión y de la Independencia, Sagunto seguirá cobrando protagonismo; estando sitiada en esta última por el mariscal Suchet y defendida la fortaleza heroicamente por el brigadier Andrani, fue tomada a finales del 1811 después de varios intentos fallidos. Cabe destacar la figura del héroe de la Independencia D. José Romeu y Parra, guerrero que fue ajusticado en la plaza del Mercado de Valencia el 12 de Junio de 1812, al rechazar el indulto que le ofrecía José Bonaparte a cambio de que le aceptase como rey.

En 1868, el Gobierno Provisional restituyó a Monivredo el glorioso nombre de Sagunto, siendo restaurada la monarquía borbónica en la persona de Alfonso XII en 1874 por el general Martínez Campos, concediéndole el

## MONUMENTOS



### EL CASTILLO

Se halla localizado sobre un cerro, última estribación de la sierra Calderona, teniendo una longitud próxima al kilómetro. El perímetro de la actual fortaleza islámica no coincide con los límites del asentamiento ibérico y romano, ya que por las laderas Sur y Este existen vestigios de construcciones romanas, y hacia el Oeste restos de la muralla ibérica. En la actualidad se encuentra rodeado por murallas de diferentes épocas y estilos, encontrándose en su interior restos iberos, romanos, medievales y modernos correspondientes a las distintas culturas que en él se asentaron durante su bimillenaria existencia.

Especial interés tiene la plaza de Armas, a la que se accede por la actual puerta de entrada al recinto. En esta plaza se conservan los restos más importantes de construcciones antiguas: el foso municipal, una cisterna tallada en la roca, denominada de los ventan platera, cubierta por la plaza del foso, edificios públicos, como las cimentaciones de la Basílica en el lado occidental, vestigios de tiendas en su parte oriental, restos de edificios religiosos, y los contrafuertes Norte y Sur que delimitaban el área de la plaza pública romana. Una idea de la monumentalidad de los edificios que formaban el conjunto urbano-romano del foso nos la da las grandes dimensiones de las basas de columna que pueden apreciarse junto al antiguo Museo Histórico Militar.

El Castillo de Sagunto fue declarado Monumento Nacional en 1931. En la actualidad se ha dividido en 7 plazas o recintos independientes contemplándose desde su cima un bello paisaje de huerta y el cercano Mar Mediterráneo. Exposición de epigrafía latina, ibérica y hebreo en el llamado "Antiquarium Epigráfico" en la Plaza de San Fernando.

### TEATRO ROMANO

Ubicado en la falda del monte que corona el histórico Castillo. Constituye una de las joyas más importantes de la cultura romana en España. Su aspecto actual viene condicionado por las numerosas intervenciones de restauración y rehabilitación a que ha estado sometida su estructura. Fue construido en el siglo I, aprovechando la concavidad de la montaña, siendo numerosas las gradas excavadas en la roca del terreno. Consiste de dos partes diferenciadas: la cava o graderío, compuesta por tres órdenes de gradas, de forma semicircular, y la escena que se alza hasta la altura del pórto superior del graderío. Durante siglos el monumento fue sometido a un proceso de degradación tanto por la acción de los elementos como por los conflictos bélicos y la utilización de los sillares de caliza para la construcción de edificios en la población.

Sobretodo es a partir de mediados de siglo cuando comienza el proceso de consolidación del monumento, que ha finalizado con la ejecución del proyecto de restauración y rehabilitación elaborado por los arquitectos Giorgio Grassi y Manuel Portaceli, llevado a cabo por la Dirección General de Patrimonio de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana. Este proyecto intenta por un lado la rehabilitación integral del edificio, dar la imagen de unidad del graderío y cuerpo escénico así como posibilitar la utilización del edificio teatral mediante la puesta en práctica de diversas manifestaciones artísticas y culturales, representaciones teatrales, festivales de música y danza, etc... Fue declarado Monumento Nacional en 1896.

### MUSEO HISTÓRICO

Ubicado en la calle del Castillo, la casa del Mestre Penya alberga el Museo Histórico de la Ciudad. De planta gótica, junto a la judería, es paso obligado para acceder al teatro romano y el castillo.

Se trata de un edificio gótico del siglo XIV en el que estuvo ubicada la torre medieval. Es un espacio de dos plantas en el que se puede contemplar la evolución del urbanismo de la ciudad. Su interior recoge una buena muestra de la importante colección de piezas arqueológicas procedentes de excavaciones y hallazgos que se han realizado en el castillo, casco urbano y alrededores. Su colección de epigrafía latina es una de las más importantes de España. Existen también inscripciones con caracteres ibéricos y hebreos; mosaicos con decoración variada. Una de las obras más importantes es el Tóro Ibérico, esculpido realizado en caliza del siglo IV a.C. Otras piezas interesantes son los vasos ibéricos, cerámicas del Bronce Valenciano, el Hermes Báquico y la cabeza atribuida a la diosa Diana. Monumento Nacional desde 1962.

### ESPACIOS ARQUEOLÓGICOS. VÍA DEL PÓRTICO "PORTICI VIA" Y DOMUS "DELS PEIXOS"

La Vía Romana del Pórtico (Portici Vía) (s. I) es un espectacular yacimiento arqueológico museizado, único en la Comunidad Valenciana. En sus más de 3.000 metros cuadrados excavados bajo un edificio de nueva construcción, se puede observar cómo se articulaba una vía romana, perfectamente conservada, con la ciudad. Destaca la propia calzada enlazada y porticada, las domus, tabernae y edificios funerarios sagrados. Esta visita se complementa con el yacimiento museizado de la Domus romana dels Peixos (s. II), excavado bajo un nuevo edificio, donde se comprende el funcionamiento integral de una casa romana y sus dependencias y finalmente con los restos arqueológicos romanos de la avenida Pau Vila.

### CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES. CASA DELS BERENGUER

Antiguo palacio gótico con influencias renacentistas, hoy restaurado, situado en la calle Sagrario con Pl. dels Berenguer, alberga el Centro de Recepción de Visitantes e Interpretación de la ciudad. Se encuentra en el piso superior del edificio, de fuerte arraigo y peso específico en el viejo Monivreda foral, al menos durante los siglos XIV al XVI.

En su interior, entre otros servicios, cuenta con una sala con maquetas, paneles y audiovisuales explicativos de la historia de la ciudad y sus monumentos y otra sala de exposiciones temporales. Se muestran también algunas piezas arqueológicas en perfecto estado, como una placa para el baño ritual judío o "mikve".

## FIESTAS Y ACONTECIMIENTOS CULTURALES

Las fiestas y actos culturales que se desarrollan en Sagunto a lo largo del año son uno de los ingredientes para quienes visitan la bimillenaria ciudad. También son numerosas las exposiciones de arte durante todo el año así como las competiciones y actos deportivos.

**MOROS Y CRISTIANOS.** Primer fin de semana del mes de octubre, organizada por la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos, tiene lugar la fiesta de Moros y Cristianos bajo la advocación de la Virgen del Remedio. En ella las comparsas del bando Moro y Cristiano rememoran las luchas habidas entre sí por la conquista y defensa de la Ciudad, marchando al frente los capitanes y abanderados con sus mejores armas.

Destaca el día de "La Entrada", en la que las Escuadras de las diferentes Comparsas, desfilan mostrando sus bellas y sofisticadas vestimentas al compás de cadencias musicales moras y cristianas.

El primer domingo de octubre, con la subida al Castillo de todas las Comparsas y ante la Puerta de Almenara se desfilan las Embajadas Mora y Cristiana, con vibrantes discursos de los respectivos Embajadores, seguidos de batalla con lucha de espadas y disparo de arcabuces, que finalizan con la reconquista de la ciudad por las tropas cristianas.

**SEMANA SANTA.** (Fiesta de Interés Turístico Nacional). Organizada por la Mayoralía de la Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo cuyo origen se remonta a finales del siglo XV. El Viernes Santo constituye el día grande de la Semana Santa saguntina, destacando la Vía Crucis desde la ermita de la Sangre hasta el Calvario, en el que se representa la Pasión de Jesús a través de las estaciones que flaquean el empinado camino. Por la tarde se celebra la grandiosa y multitudinaria manifestación de culto que constituye la procesión del Santo Entierro; durante el trayecto de la procesión, la "Vera Cruz" es portada por los Mayordomos sin tocar el suelo, siendo el Clavero quien se encarga de entrar y salir con Ella en la ermita y en los distintos templos de la ciudad. Son características las voces "dels plegaris", cofrades que gritan al grito de "Purísima Sangre de Jesucristo" recelan donante para la Cofradía las cometas y tambores, así como las peticiones de los más pequeños solitando el típico "caramelet" a los cofrades que participan en la procesión. Otros actos destacados son los conciertos de música sacra, representación viviente de la Pasión de Cristo, la subasta de Pasos y Sayones, la procesión del Silencio, el Sermón del Descendimiento y la Misa de Resurrección.

**FIESTAS LOCALES.** La ciudad antigua celebra las fiestas tradicionales en honor a sus patrones la segunda quincena de julio —Santos Martíns Abón y Sérén— y la primera decena de septiembre en torno a la festividad de la Virgen del Buey Suceso. El Puerto de Sagunto en la primera quincena de agosto en honor a la Virgen de Begona y a mediados de julio a la Virgen del Carmen. Competiciones deportivas, actuaciones musicales, corridas de vaquillas y toros embolados, exposiciones artísticas, la tradicional "Cordill" y castillos de fuegos de artificio llenan de colorido y vistosidad los actos. Mencio aparte merecen las cucarachas marineras y la divertida cogida de patos el día 15 de agosto en la darsena del puerto.

**FESTIVAL "SAGUNT A ESCENA".** Festival de teatro, música y danza que tiene lugar en el Teatro Romano y en la playa durante los meses de verano. Organizado por el Ayuntamiento de Sagunto y el organismo "Teatres de la Generalitat" de la Conselleria de Cultura. En su programación incluye obras clásicas y modernas representadas por las más prestigiosas compañías de ámbito nacional e internacional, lo que hace que alcance un elevado renombre a nivel de todo el Estado.

La ola de calor es el gran plato de invierno en el que los cardos y legumbres se completan con las patatas, el tocino y la costilla de cerdo. Como plato fijo Sagunto cuenta con la torta de tomate y la empanadilla de verduras, huevo duro y atún, de claro ascendente romano, así como las albóndigas de carne y bacalao.

En el apartado de postres destacan las frutas del tiempo, especialmente la naranja en sus diferentes variedades cuyo cultivo caracteriza el paisaje saguntino.

Actualmente las bases seguras para endulzar al visitante son los "pastissets" de boniato, las rosquillas de anís y la torta caldosa. Mencio aparte merece la famosa horchata valenciana, refrescante bebida natural que debe su origen a un tubérculo: la chufa, cultivada en el cercano pueblo de Alboraya, y que suele consumirse con los "fartons", bollos aligerados para mojar en la horchata.

La gastronomía de Sagunto por excelencia es la paella y la distinta y amplia gama de arroces que posee la rica y tradicional cocina valenciana, como el "arròs negre" o el "arròs a banda", muy populares en toda la comarca saguntina. Además, se podrán descubrir otros platos autóctonos, elaborados con productos de la huerta y secano saguntino como la alota de "fèscols i naps" (judías y rabas), el potaje de garbanzos, etc...

La ola de calor es el gran plato de invierno en el que los cardos y legumbres se completan con las patatas, el tocino y la costilla de cerdo. Como plato fijo Sagunto cuenta con la torta de tomate y la empanadilla de verduras, huevo duro y atún, de claro ascendente romano, así como las albóndigas de carne y bacalao.

En el apartado de postres destacan las frutas del tiempo, especialmente la naranja en sus diferentes variedades cuyo cultivo caracteriza el paisaje saguntino.

Actualmente las bases seguras para endulzar al visitante son los "pastissets" de boniato, las rosquillas de anís y la torta caldosa. Mencio aparte merece la famosa horchata valenciana, refrescante bebida natural que debe su origen a un tubérculo: la chufa, cultivada en el cercano pueblo de Alboraya, y que suele consumirse con los "fartons", bollos aligerados para mojar en la horchata.

La gastronomía de Sagunto por excelencia es la paella y la distinta y amplia gama de arroces que posee la rica y tradicional cocina valenciana, como el "arròs negre" o el "arròs a banda", muy populares en toda la comarca saguntina. Además, se podrán descubrir otros platos autóctonos, elaborados con productos de la huerta y secano saguntino como la alota de "fèscols i naps" (judías y rabas), el potaje de garbanzos, etc...

La ola de calor es el gran plato de invierno en el que los cardos y legumbres se completan con las patatas, el tocino y la costilla de cerdo. Como plato fijo Sagunto cuenta con la torta de tomate y la empanadilla de verduras, huevo duro y atún, de claro ascendente romano, así como las albóndigas de carne y bacalao.

En el apartado de postres destacan las frutas del tiempo, especialmente la naranja en sus diferentes variedades cuyo cultivo caracteriza el paisaje saguntino.

Actualmente las bases seguras para endulzar al visitante son los "pastissets" de boniato, las rosquillas de anís y la torta caldosa. Mencio aparte merece la famosa horchata valenciana, refrescante bebida natural que debe su origen a un tubérculo: la chufa, cultivada en el cercano pueblo de Alboraya, y que suele consumirse con los "fartons", bollos aligerados para mojar en la horchata.

La gastronomía de Sagunto por excelencia es la paella y la distinta y amplia gama de arroces que posee la rica y tradicional cocina valenciana, como el "arròs negre" o el "arròs a banda", muy populares en toda la comarca saguntina. Además, se podrán descubrir otros platos autóctonos, elaborados con productos de la huerta y secano saguntino como la alota de "fèscols i naps" (judías y rabas), el potaje de garbanzos, etc...

La ola de calor es el gran plato de invierno en el que los cardos y legumbres se completan con las patatas, el tocino y la costilla de cerdo. Como plato fijo Sagunto cuenta con la torta de tomate y la empanadilla de verduras, huevo duro y atún, de claro ascendente romano, así como las albóndigas de carne y bacalao.

En el apartado de postres destacan las frutas del tiempo, especialmente la naranja en sus diferentes variedades cuyo cultivo caracteriza el paisaje saguntino.

Actualmente las bases seguras para endulzar al visitante son los "pastissets" de boniato, las rosquillas de anís y la torta caldosa. Mencio aparte merece la famosa horchata valenciana, refrescante bebida natural que debe su origen a un tubérculo: la chufa, cultivada en el cercano pueblo de Alboraya, y que suele consumirse con los "fartons", bollos aligerados para mojar en la horchata.

La gastronomía de Sagunto por excelencia es la paella y la distinta y amplia gama de arroces que posee la rica y tradicional cocina valenciana, como el "arròs negre" o el "arròs a banda", muy populares en toda la comarca saguntina. Además, se podrán descubrir otros platos autóctonos, elaborados con productos de la huerta y secano saguntino como la alota de "fèscols i naps" (judías y rabas), el potaje de garbanzos, etc...

La ola de calor es el gran plato de invierno en el que los cardos y legumbres se completan con las patatas, el tocino y la costilla de cerdo