

EL CARME D'ESTIU

El **Centro del Carmen de Valencia** aborda la cuarta edición de su programa de verano, el Carme d'Estiu. Organizado por el **Consortio de Museos de la Comunitat Valenciana**, reúne una amplia variedad de actividades con la intención de fomentar la participación de los ciudadanos en la vida social y cultural de la ciudad así como revitalizar el barrio histórico del Carmen.

De julio a septiembre el Centro del Carmen ofrece exposiciones y actuaciones musicales así como proyecciones de películas en el marco del Cine d'Estiu.

Organiza:
**Consortio de Museos
de la Comunitat Valenciana**

DIDÁCTICA Y OTRAS ACTIVIDADES

Entrada gratuita

MUS'N'BABIES

El CMCV, en colaboración con UTEM escola de música, ha puesto en marcha una experiencia pionera en el ámbito de la educación artística. Se propone una visita a las exposiciones dirigida a niños de 0-3 años mediante la música, donde los niños, acompañados por sus padres, podrán experimentar y disfrutar dentro del contexto de la exposición de una experiencia singular, ofreciendo de este modo la oportunidad de visitar exposiciones a un tipo de público, hasta el momento descuidado en los museos y centros de arte, y fundamental en su proyección de futuro como emisores de cultura.

En esta ocasión la actividad se desarrollará en la exposición Joan Miró/Joan Baixas. Mori el merma que muestra en el Centro del Carmen los decorados, máscaras y títeres, diseñados y pintados por Joan Miró, para el espectáculo teatral Mori el merma de la compañía La Claca.

12 de julio
A las 11:00h. y a las 12:00h.

Aforo limitado. 30 min. de duración.
Con reserva previa.

VISITAS CON LOS COMISARIOS

El CMCV ofrece en el Centro del Carmen visitas comentadas acompañados por los comisarios de cada una de las muestras, en las que además de vivir la experiencia de la visita de la mano del mayor especialista en la exposición, nos acercamos de un modo diferente y poco habitual a la obra de arte.

4 de julio
19:00h. José Hernández por Carlos Arenas

11 de julio
19:00h. Ignacio Vergara en el Tricentenario de su nacimiento por Ana Buchón

18 de julio
19:00h. Joan Baixas/Joan Miró. Mori el Merma por Rosa M^a. Castells

25 de julio
19:00h. Daniel Vázquez Díaz por Carlos García-Osuna

Aforo limitado.
Sin necesidad de inscripción.

VISITAS COMENTADAS

Visitas comentadas. Un educador acompaña a los visitantes por los diferentes espacios del Centro del Carmen y sus exposiciones, para hacer un recorrido histórico artístico del monumento pero también de sus usos, desde la vida monacal de los carmelitas a la actividad actual como centro cultural multidisciplinar.

De martes a viernes.
Con reserva previa.

DIDÁCTICA

EXPOSICIONES

Precio general de entrada

IGNACIO VERGARA EN EL TRICENTENARIO DE SU NACIMIENTO

7 de mayo - 9 de septiembre
Comisaria: Ana Buchón
Colabora Fundación Jaume II el Just

Se conmemora en este 2015 el 300 aniversario del nacimiento de Ignacio Vergara Gimeno (1715 -1776), uno de los exponentes de la escultura valenciana y española de todos los tiempos y el más importante escultor valenciano del siglo XVIII. Miembro de una de las familias de artistas más influyentes de su época, (Los Vergara) pese a su gran reconocimiento nunca se le había dedicado una muestra monográfica al autor.

NOTAS URBANAS. MARCELO FUENTES

14 mayo - 19 julio

Marcelo Fuentes selecciona un centenar de obras recoge por una parte un retrato íntimo de la ciudad de Valencia y de otra parte imágenes de diferentes ciudades como Berlín, Roma, Estocolmo... y sobre todo Nueva York, por ser un paradigma urbano, unidas todas ellas por una misma mirada. Para ello utiliza las técnicas tradicionales: grabado, acuarela, dibujo, óleo.

DIBUJOS CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

16 mayo - 19 julio
Organiza CVC

Una nueva edición del concurso escolar organizado por el Consell Valencià de Cultura entre los alumnos de secundaria de los centros educativos de la Comunidad. El certamen tiene como finalidad sensibilizar al alumnado sobre temas de relevancia, en esta ocasión sobre la cultura científica.

MORÍ EL MERMA. JOAN MIRÓ/JOAN BAIXAS

11 junio - 13 septiembre
Comisaria: Rosa Castells

Mori el Merma fue un espectáculo teatral de la compañía Teatre de la Claca dirigida por Joan Baixas y Teresa Calafell con decorados, máscaras y grandes títeres diseñados y pintados por Joan Miró. Durante varios meses, Miró colaboró en el diseño de los personajes contruidos en tela y goma espuma por el grupo y en marzo de 1977, en el propio taller de La Claca y como un miembro más, procedió a pintarlos y decorarlos. Allí estaba también la atenta cámara de Francesc Catalá Roca y las imágenes recrean los momentos más emocionantes de aquella aventura.

SANGRI-LA. HORACIO SILVA

30 junio - 20 septiembre

Horacio Silva plantea en esta exposición sus reflexiones tras sus viajes por el Lejano Oriente. Convivir con artistas de otras culturas le ha hecho pensar en torno a la existencia humana y los anhelos a los que todos aspiramos. La muestra se compone de medio centenar de obras que llenan la Sala Ferreres y se complementa con un vídeo de recuerdos del artista.

VÁZQUEZ DÍAZ EN LA COLECCIÓN RAFAEL BOTÍ

17 julio - 20 septiembre
Comisario: Carlos García Osuna

Vázquez Díaz es una de las grandes figuras de la vanguardia histórica española. El maestro de Nerva, es una figura clave de la pintura española del siglo XIX y XX, autor de los frescos del Monasterio de la Rábida (Huelva) donde se muestra el Descubrimiento de América. El artista pintó estos murales evocando la gesta de Cristóbal Colón, entre 1928 y 1930.

PROVA

31 julio - 25 octubre
Comisarios: Aramis López y Javier Codesal

Prova es un proyecto de Javier Codesal a partir del Misteri d'Elx, que se concreta en un vídeo monocal, una instalación de vídeo y una serie fotográfica. Prova se interesa por la transmisión de la cultura popular en el momento actual, transmisión de objetos culturales pero también de experiencia; por consiguiente, se orienta tanto hacia la música, y en particular el canto, como hacia las personas que intervienen en El Misteri.

40 AÑOS DE LA GALERÍA CÀNEM EN CASTELLÓN

24 septiembre - 8 noviembre

La apertura de la Galería Canem en 1974 coincidió con un período de lucha por la libertad y de efervescencia política y cultural en nuestro país. Representó un punto de valentía, de los pocos, a la hora de acercar el arte contemporáneo a la ciudadanía. Pero también de compromiso con el arte de su tiempo y de su gente en la ciudad de Castellón. Desde su vocación y libertad, y al margen de modas, la Galería Canem ha apostado por la defensa del arte joven emergente sin franquicias.

Julio - Septiembre

CINE · EXPOSICIONES · CONCIERTOS
DIDÁCTICA · OTRAS ACTIVIDADES

2015



Comunitat Valenciana
Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Organiza



CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



Consortio de Museos de la Comunitat Valenciana

Centro del Carmen

Horario verano: del 15 de junio al 30 de septiembre de martes a domingo, de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Calle Museo, 2 - Valencia - Telf. 96 3152024

www.consorciumuseos.gva.es

MÚSICA

MÚSICA

Entrada gratuita

AUDICIONES "VALENCIA INTERNACIONAL PIANO ACADEMY (VIPA)"

Claustro Gótico, 22.00 h.
Organiza: CMCV y VIPA

La Valencia International Performance Academy se centrará este año en la creación actual, estableciendo un puente entre creadores e intérpretes españoles y norteamericanos. Nos visitarán el *Eastman Broad Band Ensemble* (Rochester, NY), el *Mivos String Quartet* (Brooklyn, NY) y la pianista Jenny Lin (NY), y contaremos con el prestigioso grupo local *Nomos Ensemble*, en una serie de conciertos en los que el público valenciano podrá descubrir nuevas sonoridades, timbres y tendencias que, con toda seguridad, no nos dejarán de sorprender.

Sábado 18 de julio
22:00 h. Nomos Ensemble (España)
Valencia International Piano Academy

Domingo 19 de julio
22:00 h. Eastman Broadband Ensemble (EEUU)
Valencia International Piano Academy

Martes 21 de julio
22:00 h. Eastman Broadband Ensemble (EEUU)
Valencia International Piano Academy

Miércoles 22 de julio
22:00 h. Jenny Lin, piano (EEUU)
Valencia International Piano Academy

Viernes 24 de julio
22:00 h. Mivos String Quartet (EEUU)
Valencia International Piano Academy

Sábado 25 de julio
22:00 h. Nomos Ensemble (España)
Valencia International Piano Academy

CANTO Y BAILES VALENCIANOS

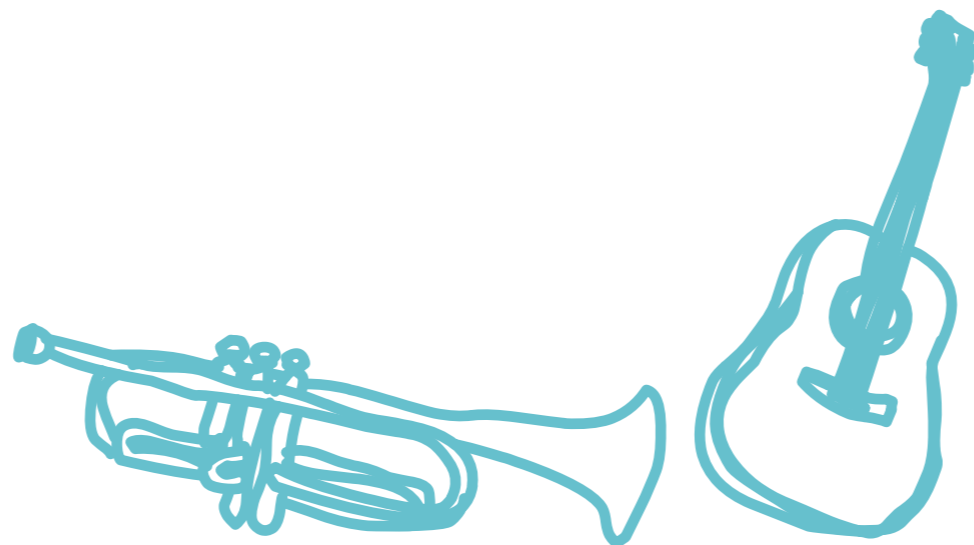
Viernes 17 de julio
Exhibición de Cant valencià i dançes.
'Cants i balls al Carme'
Asociación d'Estudis del Cant valencià i Grup de Dançes de Quart de Poblet
Claustro Gótico, 20.00 h.
Organiza: CMCV y Asociación de Estudios del Cant valencià.

Dentro de la tradición musical valenciana de transmisión oral, se denomina Cant valencià a todo un repertorio de canciones a través de las rondas públicas aderezadas igualmente por bailes y danzas populares.

MÚSICA DEL MEDITERRÁNEO MEDIEVAL. ARS MEDITERRANEA

Miércoles 9 de septiembre
20:00 h. Ars Mediterranea
Capella de Ministrers
Claustro Gótico, 20.00 h.
Organiza: CMCV y Capella de Ministrers.

El programa que presenta Carles Magraner circula entre los lugares adonde peregrinó Ramón Llull y el entorno musical que había en la época como también por las obras que escribió.



CINE

CINE

Entrada gratuita

CINE D'ESTIU

Viernes y sábados de julio y agosto.
Claustro gótico, a las 22 horas.
(Apertura puertas a las 21 horas)

El cine del Carmen d'Estiu celebra su cuarta edición con la proyección de películas relacionadas con el Arte y la Literatura.

Viernes 31 de julio
El laberinto del fauno de Guillermo del Toro
2006. España

Sábado 1 de Agosto
El gran Gatsby de Jack Clayton
1974. Estados Unidos

Viernes 7 de Agosto
Basquiat de Julian Schnabel
1997. Estados Unidos

Sábado 8 de Agosto
Otelo de Orson Wells
1952. Varios

Viernes 14 de Agosto
El tren de John Frankenheimer
1964

Sábado 15 de Agosto
El diario de Ana Frank de George Stevens
1959. Estados Unidos

Viernes 21 de Agosto
Mr. Turner de Mike Leigh
2014. Reino Unido

Sábado 22 de Agosto
La naranja mecánica de Stanley Kubrick.
1971. Reino Unido

Viernes 28 de Agosto
Frida de Julie Taymor
2002. Estados Unidos

Sábado 29 de Agosto
Recuerda de Alfred Hitchcock
1945. Estados Unidos

