

SERENATES 2018

Diumenge 24/06	<i>NOVECENTO, la llegenda del pianista en l'oceà</i> Cor Eutherpe Komos Companyia Teatral Miguel Navarro, direcció
Dilluns 25/06	<i>Reinterpretant la tradició: músiques i coreografies</i> Grup de Dansa de la Universitat de València Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (Secció de Cambra) Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves, coreògrafs Hilari Garcia Gázquez, director musical
Dimarts 26/06	Orquestra de València Enrique Palomares, concertino i director
Dimecres 27/06	<i>Gal·la lírica</i> Alumnes del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo del Palau de les Arts
Dijous 28/06	<i>Arrels, entre la tradició i el patrimoni</i> Capella de Ministrers Carles Magraner, director
Divendres 29/06	<i>004 llicència per a cantar</i> Melomans
Dissabte 30/06	<i>Els sons oblidats / Els sons renovats</i> Fran Calvo, guitarra Abraham Cupeiro, multinstrumentista de vent Orquestra de la Universidad de Alcalá Pablo Gastamiza, director
Diumenge 01/07	<i>Noces</i> Innovatori de Moviment PerKu-Va Orfeó Universitari de València Alicia Herrero, direcció escènica Francesc Valldecabres, direcció musical
POLIRÍTMIA. Trobada de músiques i danses de la mediterrània	
Dilluns 02/07	Milo Ke Mandarin
Dimarts 03/07	Efren López Quartet
Divendres 06/07	12 treballs d'Hèrcules Kontakte + Mara Aranda
Dissabte 07/07	<i>Corrrrrrrpus.....</i> Teixint Terres
Diumenge 08/07	Rascanya

Els concerts dels dies 24 de juny a 3 de juliol tindran lloc al claustre del Centre Cultural La Nau a les 22.30 hores.

Les entrades es podran adquirir a partir del dia 5 de juny al Centre Cultural La Nau o a www.latenda.es/entrades (PVP 3 €)

Diumenge 24 de juny

Novecento, la llegenda del pianista en l'Oceà.

Basada en l'obra homònima d'A. Baricco, és una producció de la companyia Komos amb direcció escènica de Miguel Navarro i música de Josep Manuel Campos, que interpretarà el cor Eutherpe i el pianista Ismael Zazo.

Dilluns 25 de juny

Estrena una producció pròpia per al festival Serenates
Reinterpretant la tradició: músiques i coreografies.

Amb aquesta producció es presentarà per primera vegada al públic el Grup de Dansa de la Universitat de València, juntament amb la secció de cambra de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Coreografia: Yosshua Cienfuegos
Director musical: Hilari Garcia Gázquez

Dimarts 26 de juny

Orquestra de València

Enguany celebra el 75è aniversari, oferirà un concert amb Enrique Palomares com a concertí i director, en què interpretarà obres de Corelli i de Mozart. L'actuació serà a benefici d'Animanaturalis.

Dimecres 27 de juny

Alumnes del **Centre de Perfeccionament Plácido Domingo** del Palau de les Arts

Oferiran una "gala lírica", que inclourà una selecció d'àries d'òperes d'autors com ara G. Rossini, G. Bizet, M. Salvador, etc. La recaptació serà a benefici d'APNAV.

El dijous 28 de juny

Capella de Ministrers

Especialitzat en la recuperació de música històrica, interpretarà el programa *Arrels*. Carles Magraner ens apropa a una nova proposta interpretativa de la música tradicional valenciana des de la perspectiva de la música històrica.

Divendres 29 de juny

Melomans

Presentarà el seu espectacle musical “007 *Llicència per a cantar*”, una ‘musicomèdia’ en què la música a cappella, el teatre i l’humor es fusionen per donar forma a un espectacle trepidant, sorprenent i divertit.

Dissabte 30 de juny

Orquesta de la Universidad de Alcalá

Oferirà el concert “*Els sons renovats/Els sons oblidats*”. Amb la participació del guitarrista i compositor Fran Calvo presentaran la seua ‘*Suite Flamenca*’. I amb el multiinstrumentista Abraham Cupeiro ens oferiran ‘*Os sons esquecidos*’, un viatge en el temps a través de la música, una cerca de les fonts originals per a fondre-les amb el contemporani, amb un discurs nou i sorprenent.

Diumenge 1 de juliol

Orfeó Universitari de València, Perkuva i Innovatori del moviment

Representaran una producció pròpia per al festival Serenates: “*Noces*”, que té com a eix principal el ballet *Les nocces* d’I. Stravinsky.

Alicia Herrero, direcció escènica

Francesc Valldecabres, direcció musical

Els concerts del 2 al 8 de juliol formen part del “Festival POLIRÍTMIA: Trobada de músiques i danses de la mediterrània” i es realitzen en col·laboració amb la GRAN FIRA DE VALÈNCIA

Dilluns dia 2 de juliol

Milo Ke Mandarinini

Format per Carlos Ramírez i Isabel Martín, el grup sorgeix de la necessitat de compartir una forma molt personal de sentir la música tradicional i la cultura popular de l’àrea mediterrània. La seua música està inspirada en el fluir de l’aigua, en els esquellots de les cabres, en el sabor del deliciós oli d’oliva o en l’escalfor d’una bona foguera d’hivern...

El dimarts dia 3 de juliol

Efrén López Quartet

El multiinstrumentista i compositor valencià Efrén López, especialitzat en músiques antigues i populars de la Mediterrània oriental i de l'Orient Mitjà, actuarà juntament amb la compositora grega i virtuosa de la lira de Creta, Kelly Thoma; la polifacètica multiinstrumentista Míriam Encinas i la israeliana Meira Segal, versàtil intèrpret d'instruments de vent tradicionals.

Els dies 6-7-8 de juliol els concerts tindran lloc a la plaça del Patriarca, a les 21,30 h, amb entrada lliure.

El divendres 6 de juliol

Grup de percussió Kontakte + Mara Aranda

Presentaran l'espectacle poeticomusical "*12 treballs d'Hèrcules*". Aquest espectacle ens proposa un viatge musical pels escenaris on es du a terme l'acció de l'heroi Hèrcules, des de la península del Peloponès fins a l'inframón, on destaquen els ritmes i les melodies de cadascuna de les diferents regions. Els textos, tant de les parts recitades com de les cantades, estan basats en l'obra dels clàssics de la literatura llatina (Eurípides, Higini, Virgili, Boeci, Ovidi i Sèneca).

El dissabte 7 de juliol

Teixint Terres

Presentarà l'espectacle *Corrrrpus...*, que uneix dos mons aparentment distants: les danses del Corpus Christi a València i les músiques populars afrolatines. Una manera d'escoltar les melodies de les danses del Corpus Christi que fa evident com la tradició es reinventa contínuament.

Diumenge 8 de juliol

Rascanya

Grup de música i ball tradicional amb gran experiència a l'hora de fer ballar al públic, farà un divertit i ballable directe apte per a tots els públics.

SERENATES 2018

Domingo 24/06	<i>NOVECENTO, la llegenda del pianista en l'oceà</i> Cor Eutherpe Komos Companyia Teatral Miguel Navarro, direcció
Lunes 25/06	<i>Reinterpretant la tradició: músiques i coreografies</i> Grup de Dansa de la Universitat de València Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (Sección de Cámara) Yoshua Cienfuegos y Maynor Chaves, coreógrafos Hilari Garcia Gázquez, director musical
Martes 26/06	Orquestra de València Enrique Palomares, concertino y director
Miércoles 27/06	<i>Gala lírica</i> Alumnos del Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo del Palau de les Arts
Jueves 28/06	<i>Arrels, entre la tradició i el patrimoni</i> Capella de Ministrers Carles Magraner, director
Viernes 29/06	<i>004 llicència per a cantar</i> Melomans
Sábado 30/06	<i>Els sons oblidats/Els sons renovats</i> Fran Calvo, guitarra Abraham Cupeiro, multinstrumentista de viento Orquestra de la Universidad de Alcalá Pablo Gastamiza, director
Domingo 01/07	<i>Noces</i> Innovatori de Moviment PerKu-Va Orfeó Universitari de València Alicia Herrero, direcció escènica Francesc Valldecabres, direcció musical
POLIRÍTMIA. Encuentro de músicas y danzas del Mediterráneo	
Lunes 02/07	Milo Ke Mandariní
Martes 03/07	Efren López Quartet
Viernes 06/07	12 treballs d'Hèrcules Kontakte + Mara Aranda
Sábado 07/07	<i>Corrrrrrrpus.....</i> Teixint Terres
Domingo 08/07	Rascanya

Los conciertos de los días 24 de junio a 3 de julio tendrán lugar en el Claustro del Centre Cultural La Nau a les 22.30 horas.

Les entradas se podrán adquirir a partir del día 5 de junio en el Centre Cultural La Nau o en www.latenda.es/entrades (PVP 3 €)

Domingo 24 de junio

Novecento, la llegenda del pianista en l'Oceà.

Basada en la obra homónima de A. Baricco, es una producción de la compañía Komos, con dirección escénica de Miguel Navarro y música de Josep Manuel Campos, que interpretará el Cor Eutherpe y el pianista Ismael Zazo.

Lunes 25 de junio

Estreno producción propia para el festival Serenates

Reinterpretando la tradición: músicas y coreografías.

Con esta producción se presentará por primera vez al público el Grup de Dansa de la Universitat de València, junto con la sección de cámara de la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Coreografía: Yosshua Cienfuegos

Director musical: Hilari Garcia Gázquez

Martes 26 de junio

Orquestra de València

Este año celebra el 75 aniversario, ofrecerá un concierto con Enrique Palomares como concertino y director, en que interpretará obras de Corelli y de Mozart. La actuación será a beneficio de Animanaturalis.

Miércoles 27 de junio

Alumnos del Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo del Palau de les Arts

Ofrecerán una "gala lírica", que incluirá una selección de arias de óperas de autores como por ejemplo G. Rossini, G. Bizet, M. Salvador, etc. La recaudación será a beneficio de APNAV.

Jueves 28 de junio

Capella de Ministrers

Especializado en la recuperación de música histórica, interpretará el programa "Arrels". Carles Magraner nos acerca a una nueva propuesta interpretativa de la música tradicional valenciana desde la perspectiva de la música histórica.

Viernes 29 de junio

Melomans

Presentará su espectáculo musical “007 licencia para cantar”, una ‘musicomedia’ en que la música a capela, el teatro y el humor se fusionan para dar forma a un espectáculo trepidante, sorprendiendo y divertido.

Sábado 30 de junio

Orquesta de la Universidad de Alcalá

Ofrecerá el concierto “*Els sons renovats/Els sons oblidats*”. Con la participación del guitarrista y compositor Fran Calvo presentarán su ‘*Suite Flamenca*’. Y con el multiinstrumentista Abraham Cupeiro nos ofrecerán ‘*Os sons esquecido*’ un viaje en el tiempo a través de la música, una busca de las fuentes originales para fundirlas con el contemporáneo, con un discurso nuevo y sorpresivo.

Domingo 1 de julio

Orfeó Universitari de València, Perkuva y Innovatori del moviment

Representarán una producción propia para el festival Serenates: “*Noces*”, que tiene como eje principal el ballet ‘La boda de I. Stravinsky’.

Alicia Herrero, dirección escénica

Francesc Valldecabres, dirección musical

Los conciertos del 2 al 8 de julio forman parte del “Festival POLIRÍTMIA: Encuentro de músicas y danzas del mediterráneo” y se realizan en colaboración con la GRAN FIRA DE VALÈNCIA

El lunes 2 de julio

Milo Ke Mandariní

Formato por Carlos Ramírez e Isabel Martín, el grupo surge de la necesidad de compartir una forma muy personal de sentir la música tradicional y la cultura popular del área mediterránea. Su música está inspirada en el fluir del agua, en los cencerros de las cabras, en el sabor del delicioso aceite de oliva o en el calor de una buena hoguera de invierno...

Martes 3 de julio

Efrén López Quartet.

El multiinstrumentista y compositor valenciano Efrén López, especializado en músicas antiguas y populares del Mediterráneo oriental y del Oriente Medio, actuará junto con la compositora griega y virtuosa de la lira de Creta, Kelly Thoma; la polifacética multiinstrumentista Míriam Encinas y la israelí Meira Segal, versátil intérprete de instrumentos de viento tradicionales.

Los días 6-7-8 de julio los conciertos tendrán lugar en la plaza del Patriarca, a las 21,30 h, con entrada libre

Viernes 6 de julio

Grup de percussió *Kontakte* + Mara Aranda

Presentarán el espectáculo poeticomusical “*12 treballs d'Hèrcules*”. Este espectáculo nos propone un viaje musical por los escenarios donde se lleva a cabo la acción del héroe Hércules, desde la península del Peloponeso hasta el inframundo, donde destacan los ritmos y las melodías de cada una de las diferentes regiones. Los textos, tanto de las partes recitadas como de las cantadas, están basados en la obra de los clásicos de la literatura latina (Eurípides, Higino, Virgilio, Boecio, Ovidio y Séneca).

Sábado 7 de julio

Teixint Terres

Presentará el espectáculo “*Corrrpus...*”, que une dos mundos aparentemente distantes: las danzas del Corpus Christi en Valencia y las músicas populares afrolatinas. Una manera de escuchar las melodías de las danzas del Corpus Christi que hace evidente como la tradición se reinventa continuamente.

Domingo 8 de julio

Rascanya

Grupo de música y baile tradicional con gran experiencia a la hora de hacer bailar al público, hará un divertido y bailable directo apto para todos los públicos.