

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL CORTOMETRAJES RADIO CITY

DOMINGOS Y LUNES A LAS 20H

SECCIÓN OFICIAL

DOMINGO 5 de mayo



Off Ice – 20' – Ficción — Francia - España

Pedro Collantes

Mientras su padre está hospitalizado, Albert y su familia tratan de continuar con sus vidas. El mundo parece dividido repentinamente en dos: lo que ocurre dentro de la habitación del hospital, y el universo difuso de fuera.



Amancio Vampiro de Pueblo – 15' 8'' – Ficción – León

Alejo Ibáñez

Amancio es el último habitante de un pueblo abandonado. Atenazado por el hambre, sueña con nuevas víctimas pero la llegada de unos familiares le obligará a decidir si los visitantes van a sacarle de su soledad o si van a servirle de cena.



Miedos– 8' - Ficción- Madrid

Germán Sancho

Los miedos más terroríficos acechan a una niña en su habitación cuando se apaga la luz, antes de dormir.



Two Balloons – 9' 8'' - Animación — EEUU

Mark C. Smith

Dos lémures aventureros recorren sus dirigibles a través del mundo hasta un lugar donde la casualidad y el destino amenazan con interrumpir su reencuentro.



Sabios de la huerta – 7' 46'' - Documental — Valencia

David Segarra

En un mundo confuso y en crisis descubrimos los últimos sabios allí donde menos lo imaginábamos: entre los viejos labradores y labradoras. Sabios de la huerta recupera las historias y experiencias de hombres y mujeres campesinas de la huerta. A través de ellos descubrimos un mundo cultural, humano y geográfico olvidado por la sociedad moderna.



Broccoli– 3' 31'' – Comedia – Alemania

Iván Sáinz - Pardo

Si la vida te da brócoli, pide una pizza.



The sea swells – 16' 15'' — Irán

Amir Gholami

La guerra rodea la vida de un anciano que vive en medio del mar.



Muedra– 8' 54'' – Animación – Soria

César Díaz Meléndez

La vida puede surgir en cualquier parte, la naturaleza actuar de forma extraña y los días pueden durar minutos. Aunque todo nos resulte familiar, nada es lo que parece en este lugar.

LUNES 6 de mayo



Foreigner – 27' 32" – Ficción –Cádiz

Carlos Violadé

Verano. Mark acaba de empezar sus vacaciones en España. Una comida entre amigos, una playa, un barco, el mar... Lo más hermoso va a convertirse en la experiencia más extrema de su vida.



Panem et Circenses – 4' 8" — Turquía

Sofi aka Safiyellhan

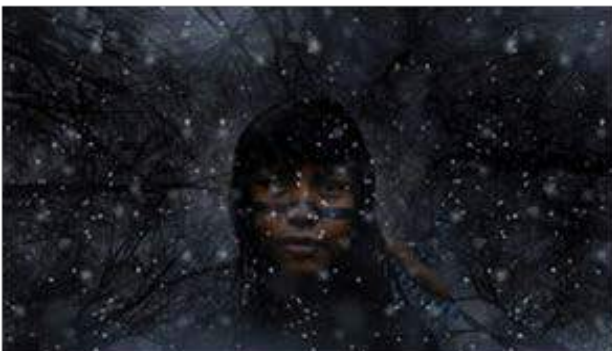
Panem Et Circenses se centra en el sufrimiento colectivo de estar limitado por límites conceptuales, que suprimen la singularidad de un ser, creatividad y búsqueda de la autorrealización. Dentro de un universo metafórico, los personajes representan sus viajes individuales en la vida, acompañados por la historia de un pez dorado que busca una salida a su hábitat que está repleto de ornamentos destruyentes.



Hors Piste – 6' — Animación - Francia

Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Malet

Los dos mejores rescatistas de la región están listos para su nueva misión. A pesar de su profesionalidad y su determinación, no saldrá como estaba planeado...



Transconsciencia– 15' – Animación — Valencia

Yelitö

Cuando la conciencia y la consciencia se unen, eso es Transconsciencia.



Rojo Amarillo Rojo – 3' 41''- Ficción— Madrid

Teresa Bellón y César F. Calvillo

Para un padre, hablar de política con su hijo puede ser mucho más incómodo que una conversación sobre sexo.



Domesticado – 17' – Ficción – Almería

Juan Francisco Viruega

Un padre y su hijo viven en un cortijo aislado. Acaban de perder y enterrar a la madre. El silencio, el pudor y el hambre se instala entre ellos. El hijo encuentra a un burrito perdido, decide cuidarlo y hacerse responsable de él. Entre los dos crece una amistad maravillosa.



DECORATOR – 6' 09'' - Ficción — Azerbaiyán

Ramil Muradov

Los eventos de la película tienen lugar cerca del taller de Decorador. Un objeto tendido en el suelo está llamando la atención de las personas que pasan. Y comienzan a disputar sobre este objeto.

DOMINGO 12 de mayo



Lost in The Mountains – 29' 59'' – Ficción - China

Bokai Zhang

Los Ewenki renos de Aoluguya se ganan la vida cazando y criando renos durante generaciones en los bosques profundos de las montañas de Da Hinggan. A principios del siglo XXI, el gobierno decidió implementar la política de eco-migración, forzando así a los cazadores de Ewenki a salir de las montañas y a establecerse en la nueva ciudad.



Viacruxis – 10' 56'' – Animación–Barcelona

Ignasi López

Marcel y Andrezj son una legendaria pareja de montañeros que han logrado las mayores hazañas pese a sus temperamentos tan diferentes. Ahora se enfrentarán al reto más difícil y la convivencia entre ambos será cada vez más complicada.



Esculpiendo en la memoria – 3' 52'' – Drama – Barcelona

Rubén Seca

Relato sobre la memoria -tanto personal y privada, como colectiva-, a través de las esculturas.



Family Symphony No. 1 – 9' 45'' – Documental -Teruel

Guillermo del Río Altaba

Una madre se cuestiona si debe llevar a su hijo a participar por primera vez en una antigua tradición familiar.



En cuarto oscuro– 9' 50'' – Documental — Barcelona

Luigi Abanto Varese

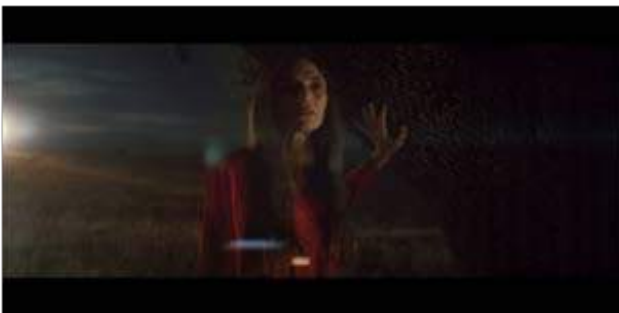
Un encuentro con la célebre fotógrafa española Cristina García Rodero, miembro de MagnumPhotos Agency. Una conversación rescatada del baúl de mis recuerdos visuales, que vienen a mi memoria mientras proceso mi fotografía en el insano Cuarto Oscuro.



Priman los besos – 1' 34'' – Ficción — Madrid

Luis Sánchez – Polack

Para que haya amor, los besos deben saber.



Exhalación – 15' – Ficción — Galicia

Al Díaz

Llegamos al mundo con una exhalación y lo dejamos con otra exhalación; todo lo que ocurre en medio es un suspiro trepidante e inexplicable, un tránsito fugaz del deslumbrante acto de la vida; una coincidencia casual de la unión de dos células que tiene como consecuencia final la muerte, acto último que partiendo del todo nos hace regresar a él.

LUNES 13 de mayo



Draw Your Gun– 15' 42'' – Comedia – Países Bajos

Wouter Jansen

Adéntrate en el lugar más desolador de las feos, tristes y olvidadas cloacas del viejo oeste.



Karma – 16' 24''- Ficción — Madrid

Armando del Rio

Una mujer, Clara, sueña que es violada y asesinada en una época remota por el mismo hombre, Daniel, con el que comparte su vida. Esto le llevará a distanciarse de él, más si cabe al comprobar en una terapia de regresión hipnótica, que ese mismo hombre también ha sido su agresor en múltiples vidas anteriores.



The Graffiti – 9' 30'' – Ficción – Francia

Laplace Aurélien

Estupor en la ciudad: ¡esta mañana, alguien roció un graffiti en la pared de un monumento histórico! Los principales interesados, el Alcalde y el Dr. Robin, tendrán que explicar...



Ipdential – 9' 26'' – Ficción – Alicante

Marco Huertas

Anna vive en una distopía donde no hay propiedad intelectual. Cansada de la realidad que le rodea, inicia la búsqueda de la única canción original que recuerda.



Trap – 11' 58''— Animación - Nueva Zelanda

Paul James

Una chica joven lucha por el sentido de la vida.



Cerdita – 14' 41'' — Ficción - Cáceres

Carlota Martínez Pereda

Sara es una adolescente con problemas de obesidad que vive atemorizada por las burlas de unas niñas, de vacaciones en su pueblo. Ni siquiera Claudia, amiga de la infancia, sale en su defensa cuando le acosan ante un Desconocido y le roban la ropa en la piscina. El largo camino de vuelta marcará lo que le quede de vida.



Zombie Time – 5' 41'' – Animación – Segovia

Alfonso Fulgencio

Dos zombies y un destino

DOMINGO 19 de mayo - DDHH



Portuaris –19’ – Ficción - Valencia

Jose Ángel Montiel Roig

Durante la noche, la descarga de un barco maderero procedente de Borneo altera el funcionamiento de un puerto cuando se descubre que dentro de la bodega hay algo vivo.



White– 14’ 42” – Ficción - EEUU

David Moya

Un hombre blanco (WHITE) llega al Centro de Transición después de morir de intoxicación alimenticia en un crucero. Al llegar se le informa de que no podrá ser blanco en su próxima vida. Esta situación da comienzo a una conversación bastante ridícula pero llena de contenido sobre qué significa ser blanco y sus privilegios.



UNO – 10’ 18” - Ficción - Alicante

Javier Marco Rico

Un teléfono móvil dentro de una bolsa hermética suena en medio del mar



Tournées – 19’ - Documental – Bilbao

Israel González

Kaimwa es un humilde minero congoleño y Etxabe un ejecutivo de una multinacional de telefonía móvil. Sin saberlo, compartirán un viaje de 4 días que les lleva desde la guerra por el dominio de las minas en el Kivu Norte hasta el Parlamento.



Confía en mi – 17’ 3” – Ficción - Valencia

Javier Navarro Montero

Una prostituta sin papeles intenta conseguir dinero para reunirse con su hija. Diferentes historias se cruzarán en un cuento en el que la desconfianza y el azar tendrán una

LUNES 20 de mayo



Mother & Baby – 18' 16'' – Documental — Irlanda

Mia Mullarkey

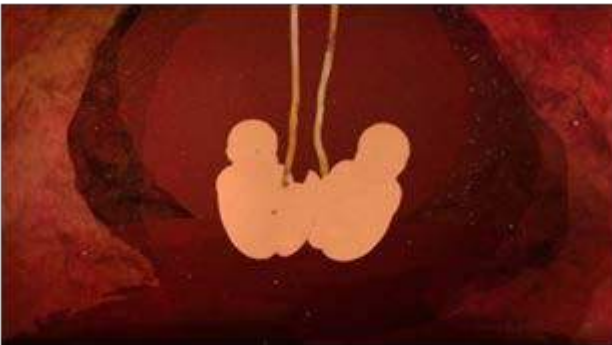
La madre y el bebé son testigos de los hijos de las madres solteras de Irlanda, que fueron acogidas o vendidas por la fuerza por la Iglesia y el Estado. Revelando las perspectivas de los niños e incluyendo un poderoso archivo, este documental ofrece una visión dolorosa pero catártica del cruel negocio de las casas de madres y bebés irlandesas.



Eternal Resonance– 8' — Drama - Francia

Solovieva Indira

¡Cuando una cuerda es golpeada y otra es sintonizada a la misma frecuencia vibrará en simpatía!
Resonancia... ¿y si este fenómeno fuera universal? Quizás nuestros seres queridos siempre estarían dentro del rango de nuestras vibraciones y de las pérdidas para siempre junto a nosotros.



The afterbirth – 4' — Animación - Valencia

Ignacio Rodó y Blanca Bonet

Dos gemelos discuten, mientras aún están dentro del vientre de su madre, lo que podrían encontrar una vez que nazcan.



Tomorrow – 15' 21'' - Ficción – Barcelona

Andrew Tarbet

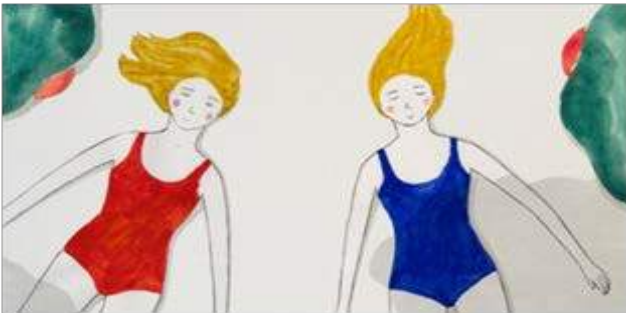
Perseguido por el recuerdo de un suceso violento, un hombre abandona a su familia y su granja para emprender un viaje hacia un futuro incierto.



Bailaora– 14’ 52’’ — Cáceres

Rubin Stein

“Una guerra, un niño, un sueño”



Circuit – 8’ 41’’ — Animación - Suiza

Delia Hess

En un planeta pequeño, atrapado en su pequeño universo privado, los habitantes realizan sus acciones poéticamente surrealistas, que se repiten en un bucle sin fin. Que todos ellos son parte de un pequeño ecosistema complejo que sólo puede funcionar si cada uno de ellos desempeña su papel.



Coplillas por Bombay – 14’ 20’’ – Ficción – Barcelona

Jaume Miranda

Carmen es una ingenua veinteañera que vive un pasional romance con Shahrukh, un atractivo joven de la India. Aunque están totalmente enamorados, Merche, la férrea progenitora de esta, nunca aprobaría la relación.

DOMINGO 26 de mayo



Kyoko – 20' 44" – Documental – Palma de Mallorca

Marcos Cabotá y Joan Bover

El 23 de abril de 1971, Mallorca vivió un suceso extraordinario: la detención de John Lennon y Yoko Ono. El motivo fue el secuestro de una niña llamada Kyoko.



Congénita – 13' – Ficción — Madrid

Polo Menárguez

Roberto pasea con su hija Sandra por las inmediaciones de un terreno que acaba de comprar. La aparición de una extraña mujer que llama la atención de Roberto antecede el drama: la niña ha desaparecido.



Per tutta la vita– 5' 18" — Animación - Italia

Roberto Catani

A través de un viaje de regreso a la memoria, una mujer y un hombre recorren los momentos más importantes de su historia de amor.



Patchwork– 8' 23" – Animación – Valencia

María Manero Muro

“Patchwork” es la historia de Loly, una persona que necesitaba un hígado nuevo porque el suyo se rompe.



JieJie– 15’ 34’’” — Ficción - China

Feng – I Fiona Roan

Avergonzada por su mirada anti-americana, Fen traiciona a su hermana menor en su primer día en la iglesia, alimentando un arrebatado sin precedentes desde su inmigración.



Tono Menor– 11’ 49’’ – Ficción – Valladolid

Iván Sáinz - Pardo

La emocionante historia de un hombre encerrado en un fado portugués



Roberta’s Living Room – 12’ 20’’– Ficción – EEUU

Judy K Suh

En un pueblo remoto donde los gitanos van y vienen, Roberta recibe una llamada informando de la repentina muerte de su marido.

LUNES 27 de mayo



2001 Destellos en la oscuridad – 20' 23" — Animación -Madrid

Pedro González Bermúdez

TCM recrea mediante diferentes técnicas de animación la entrevista realizada por Playboy a Stanley Kubrick en 1968 con Keir Dullea dando voz al famoso director.



Las rupturas abiertas – 3' 42" – Ficción – España

Juan Carlevaris

Una ruptura. Muchas dudas.



MASS– 11' 59" –Ficción - Francia

Adrien Gontier

MASS es una toma de vídeo-danza de 10 minutos en París. Las imágenes de la multitud aparecen cada vez con más frecuencia y simbolizan los trastornos actuales en todo el mundo, evocando alternativamente fiestas, migraciones de refugiados, manifestaciones, reuniones religiosas o simplemente la vida cotidiana de las grandes ciudades.



9 Pasos – 7' 48" – Thriller – Valencia

Marisa Crespo Abril y Moisés Romera

La noche es oscura y puede ser terrorífica para los niños pequeños, especialmente para Saúl que debe cruzar un largo pasillo para ir al baño cada noche.



Carlotta's Face– 5' – Animación – Alemania

Valentin Riedl y Frédéric Schuld

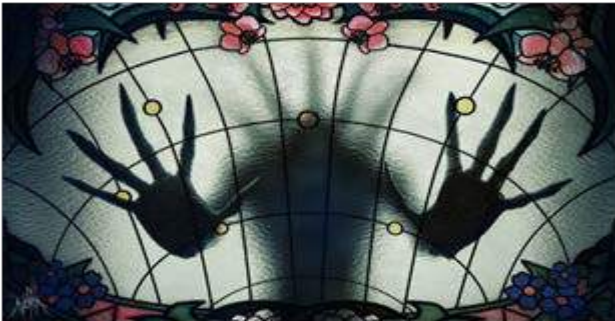
Carlotta es ciega, una enfermedad que nadie conocía de niña.



NenAmagat – 17' 13'' – Ficción – Barcelona

Pol Rodriguez

La película explica la historia de amor imposible entre Juna, una chica de ciudad, y un niño muy especial escondido en la montaña de Tagamanent.



La Noria – 12' 24''– Animación – Madrid

Carlos Baena

La oscuridad no es siempre lo que parece.

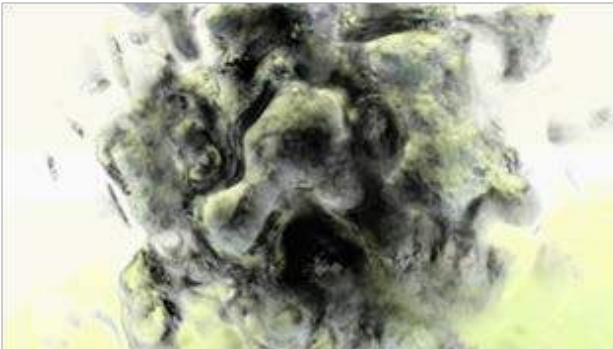
MIERCOLES 29 de mayo – EXPERIMENTALES



Parasite – 2' 22'' — EEUU

Yajun Shi

El parásito es el conflicto entre el desarrollo humano y la naturaleza. Utiliza contrastes de color marcados combinados con formas y movimientos abstractos para representar el poder de la naturaleza y la codicia humana.



Stone by Namba– 4'1 — Barcelona

Alba Corral

Stone está creada por NAMBA usando Sonic Pi.



CROSSING OVER – 3' 50'' — Suiza

Lotti Bauer

Los personajes vivientes emergen a grandes rasgos de collages de fotos y ruidos. Los vehículos chocan: suavemente al principio, entonces violentamente. Los choques se convierten rápidamente en diversión arcaica y no permanecen sin consecuencias. La destrucción y la creatividad son una.



Murciélago – 11' 20''— Cuba

Claudia Claremi

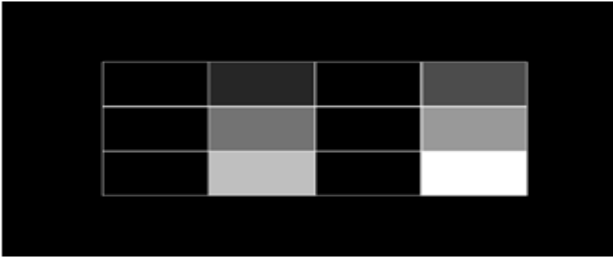
Dentro de un agujero negro resuenan movimientos veloces que llenan el vacío. Paisajes corporales macroscópicos se suceden en una creciente percusión. Una piel blanca palpita serena y una piel negra se contonea mostrando un rostro. Descargas luminosas estallan en el aire. Una piel abdominal que se infla y se contrae emite sonidos graves en una pulsión incesante.



Hallowstide – 4' 17" — EEUU

Steve Socki

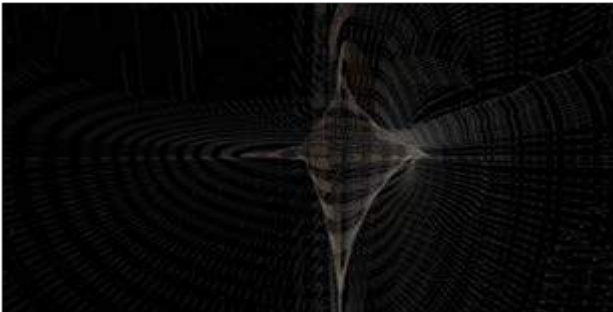
Dreamy, formas inquietantes se transforman, luego ascienden a un nuevo mundo espiritual.



Light Matter – 5' — Austria

Virgil Widrich

Una película en blanco-y-negro que te permite ver colores.



Schmutziges Licht (Lichtphon Art-Avant X) – 7' 35" – Alemania

Schahram Poursoudmand y Yoann Trelu

Schmutziges Licht (Lichtphon Art-Avant X) es un drama sonoro abstracto, poético y visual. Misterioso, atractivo, poderoso y sutil al mismo tiempo.



Go Away, Come Closer – 3' 57" - EEUU

Delaram Pourabdi

Combinando feminidad con masculinidad, poder con fragilidad, luz con sombras. Es en la comprensión de ambos que encontramos el equilibrio, y en equilibrio es donde encontramos la creación, es donde comenzamos a entendernos verdaderamente a nosotros mismos.



The pirate boy – 3' 44" - Grecia

Sofia Touboura

La historia de un pirata que perdió la llave de su tesoro. El tesoro era su corazón.



Unfold – 6' 9" – Canada

John Graham

UNFOLD es un laboratorio poético que simboliza visualmente la revelación impredecible de uno mismo a otro en la amistad.



Extreme (Album Borderline) – 4' 41" - Polonia

India Czajkowska

El vídeo se centra en visiones impresionistas jugar con colores, sensaciones, bajo el agua y tiro experimental. Siguiendo la sensación de excitación de un rato (expresada en la canción). Cerrado en la fuerte experiencia de estar "aquí y ahora", en una situación que parece ser demasiado intensa y tomar un respiro parece ser un momento de descanso.



Nuit – 6' 40" - Austria

Grzegorz Kielawski, Alexander Bayer

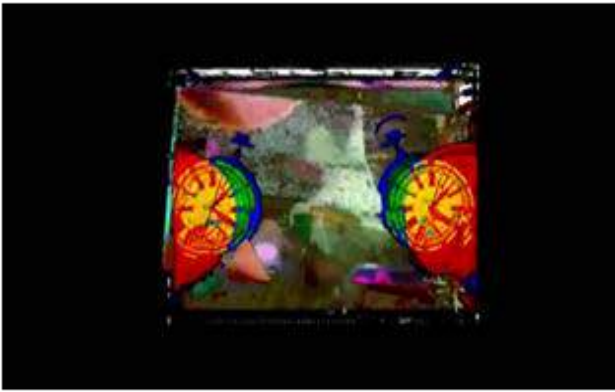
En el resplandor de una noche digital, se desarrolla una historia de fantasmas.



Before the trees – 4' 17" -Barcelona

Aimar Galdós

Un viaje atávico que cruza la densa niebla del sur de África en busca de las formas iniciáticas de la civilización. Espectros de un mundo antes de los árboles.



**The New and Exciting Sights and Sounds of
Bobby Blunt – 14' 31''- EEUU**

Bobby Blunt

Un Viaje Psicodélico por el Espacio del Tiempo y el Jazz.